



Presseinformation, Frankfurt am Main / 15. Februar 2024

RAY – Triennale der Fotografie

RAY Master Class & weitere Partner

Im Rahmen von RAY Echoes findet zum dritten Mal die RAY Master Class statt. In diesem Jahr übernimmt der belgische Künstler Anton Kusters die Leitung, dessen Serie *The Blue Skies Project* auch Teil der Echoes Ausstellungen ist. 12 Studierende der Hochschule Darmstadt, der HfG Offenbach, der Städelschule und der Kunsthochschule Mainz haben in intensiven Workshops wieder die Möglichkeit, sich auszutauschen, Synergien zu bilden und von der Leitung eines international agierenden Künstlers zu profitieren. Die Arbeiten, die im Rahmen dieser Zusammenarbeit entstehen, werden mit Beginn der Echoes Ausstellungen vom 3. Mai bis 1. September im Museum Angewandte Kunst zu sehen sein. Die RAY Master Class wird ermöglicht von der Crespo Foundation.

„I don't think I could define a particular visual style, or medium, in my artistic practice. I probably have more of a particular process in making work, in such a way that the process comes to define the medium and the work itself. I find it wonderful to dive into a new obsession for years on end, researching, creating works along the way and meeting new people and learning from them, different thoughts, new points of view, questions, deeper understandings. To me, our shared humanity stands at the core of it all and is worth fighting for.“ (Anton Kusters)

Die RAY Master Class wurde 2018 als eine Kooperation zur Förderung junger Talente im Bereich der Fotografie und verwandter Medien ins Leben gerufen. Die bisherigen Ausstellungen, die aus den Workshops 2018 und 2021 entstanden sind, erhielten weitreichende und positive Resonanz. Für die Studierenden, die an der RAY Master Class 2024 teilnehmen, ergibt sich wieder die außergewöhnliche Möglichkeit, ihre Arbeiten an einem renommierten Ausstellungsort einem größeren interessierten Publikum vorzustellen.

Die fünfte RAY Triennale, die von Mai bis September 2024 in Frankfurt und der Rhein-Main-Region stattfindet, zeigt unter dem Leitthema ECHOES in der Deutschen Börse Photography Foundation, im Fotografie Forum Frankfurt und im Museum Angewandte Kunst Arbeiten internationaler Künstler*innen, die Resonanzen zu Fragen der Identität, zur Entstehung von Emotionen und zur Rolle von Fotografie als Erinnerungsträger ermöglichen. In diesem Rahmen wird die Serie *The Blue Skies Project* von Anton Kusters präsentiert, die den Himmel über mehr als tausend Orten ehemaliger Konzentrationslager zeigt – eine künstlerische Arbeit über das Erinnern und Gedenken.

Weitere Echoes Künstler*innen sind unter anderem Mónica Alcázar-Duarte, Jana Bissdorf, Sophie Calle, Maisie Cousins, Victor Omar Diop, Joy Gregory, Jesper Just, Jürgen Klauke, Dinu Li, Diego Moreno, Jyoti Mistry, Nicholas Nixon, Mimi Plumb, Johanna Schlegel, Lee Shulman und Inuuteq Storch.



Das Konzept von RAY Echoes wurde gemeinsam entwickelt von Anne-Marie Beckmann (Deutsche Börse Photography Foundation), Alexandra Lechner (Freie Kuratorin), Celina Lunsford (Fotografie Forum Frankfurt) und Matthias Wagner K (Museum Angewandte Kunst).

RAY Partner-Ausstellungen erweitern das Thema Echoes in eigens kuratierten Ausstellungen um vielfältige Perspektiven.

Die Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim zeigt in der Ausstellung *Alice Springs. Retrospektive* (24.04.–11.08.2024) Fotografien von June Newton alias Alice Springs (1923–2021), die von der Helmut Newton Foundation anlässlich ihres 100. Geburtstags zusammengetragen wurden. Das Œuvre der Fotografin umfasst zahlreiche Porträts, die bis heute die für Alice Springs so charakteristische Mischung aus Einfühlung und Neugierde auf ihre Zeitgenossen transportieren.

In der Ausstellung *part of me* (02.–18.05.2024) der Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie e.V. zu Gast in der Galerie Hanna Bekker vom Rath erkunden die Fotografinnen Lilli Nass und Anna-Maria Boshnakova gemeinsam die tiefgreifenden Themen von Verlust, Erinnerung und persönlichem Wachstum. Durch die kraftvolle Sprache der Fotografie eröffnen die Künstlerinnen Räume der Reflexion und Möglichkeiten heilsamer Erkenntnisse.

Das Historische Museum Frankfurt präsentiert die Ausstellung *Stadt der Fotografinnen. Frankfurt 1844–2024*, die KfW Stiftung zeigt *Gaëlle Choïsne*, das Kunstforum der Technischen Universität, Darmstadt *Emilia ‚Milli‘ Bau*. Die Ausstellung *Der Sammlung zugeneigt – Konstellation 2* ist eine Sammlungspräsentation des Fotomuseum Winterthur in der Kunststiftung DZ BANK. Eine Ausstellung im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden befindet sich in der Vorbereitung.

Eröffnet wird RAY Echoes am 2. Mai mit anschließendem RAY Festival vom 3. bis 5. Mai 2024, zu dem Künstler*innen und Expert*innen sowie interessierte Besucher*innen herzlich eingeladen sind. Im MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST Frankfurt am Main werden während des RAY Festivals Künstler*innengespräche und Vorträge stattfinden.

Für junge Menschen setzt RAY neben der Master Class auf RAY Junior, bei dem Schüler*innen aus Städten der Region an Workshops teilnehmen, die von professionellen Fotograf*innen betreut werden.

Unter dem Titel RAY Plus informiert RAY über weitere unabhängige Fotografie-Ausstellungen, die im Zeitraum von RAY Echoes im Rhein-Main-Gebiet stattfinden.



Die Programm-Pressekonferenz zu RAY Echoes findet am Dienstag, 27. Februar 2024, 12 Uhr, im Fotografie Forum Frankfurt (Braubachstr. 30-32, 60311 Frankfurt am Main) statt.

Sprecher*innen:

Karin Wolff (Geschäftsführerin Kulturfonds Frankfurt RheinMain)

Antje Erdmann (Projektleitung RAY)

Sabine Schirdewahn (Projektleitung RAY)

Anne-Marie Beckmann (Kurator*innen-Team, Direktorin Deutsche Börse Photography Foundation)

Celina Lunsford (Kurator*innen-Team, Künstlerische Leiterin Fotografie Forum Frankfurt)

Matthias Wagner K (Kurator*innen-Team, Direktor Museum Angewandte Kunst)

Bitte melden Sie Ihre Teilnahme an der Programm-Pressekonferenz unter presse@ray-triennale.com an.

Termine

Programm-Pressekonferenz

Dienstag, 27. Februar 2024, 12 Uhr

Eröffnungs-Pressekonferenz

Donnerstag, 2. Mai 2024, 11 Uhr

Eröffnung

Donnerstag, 2. Mai 2024, 19 Uhr

Festivaltage

Freitag, 3. Mai bis Sonntag, 5. Mai 2024

Ausstellungslaufzeit Fotografie Forum Frankfurt und Museum Angewandte Kunst

Freitag, 3. Mai bis Sonntag, 1. September 2024

Ausstellungslaufzeit Deutsche Börse Photography Foundation

Donnerstag, 30. Mai bis Sonntag, 22. September 2024



Pressekontakt

Carola Schaffrath & Anne Schütz (Filmpresse Meuser)

T +49 69 4058040

presse@ray-triennale.com

Pressematerial finden Sie [hier](#) als Download.

Socials



[facebook](#)



[Instagram](#)



[YouTube](#)



[Website](#)



RAY ECHOES ist eine Kooperation der Institutionen:

Deutsche Börse Photography Foundation, Fotografie Forum Frankfurt, Museum Angewandte Kunst, Historisches Museum Frankfurt, KfW Stiftung, Kunstforum der TU Darmstadt, Kunststiftung DZ BANK, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie e.V. zu Gast in der Galerie Hanna Bekker vom Rath, MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST und Nassauischer Kunstverein Wiesbaden.

Die internationale Triennale der Fotografie RAY, durchgeführt von Fotografieprojekte gGmbH, wurde 2010 auf Initiative des Kulturfonds Frankfurt RheinMain gegründet, um die Kompetenz und Vielfalt der künstlerischen Fotografie in der Region Frankfurt/Rhein-Main zu bündeln und herauszustellen.

Fotografieprojekte gGmbH
Braubachstraße 30–32
60311 Frankfurt am Main
T +49 69 74090993
info@ray-triennale.com
www.ray-triennale.com

Ermöglicht durch:



RAY Master Class ermöglicht durch:



CRESPO FOUNDATION