

Dozentinnen

LOREEN FAJGEL

ist Tänzerin, Choreografin und Tanzvermittlerin. Tanzausbildung an der Royal Ballet School in London, Engagements am Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen und am Staatstheater Kassel. Gründung der international tourenden Tanzkompanie XARIS Dance. M.A. „Kulturelle Bildung an Schulen“, Philipps Universität Marburg. Langjährige Erfahrung in der Vermittlung von Tanz an Menschen aller Altersstufen. www.learningbymoving.de

MARIELLE GERCKE

ist freischaffende Performerin, Tanzvermittlerin und somatische Bewegungspädagogin zertifiziert nach der Methode Body-Mind-Centering®. Langjährige Erfahrung im Praktizieren und Vermitteln von Contact Improvisation und Watercontact an Laien, Profis und Tanzstudierende. Geprüfte psychologische Beraterin, Weiterbildungen Autogenes Training und Klientenzentrierte Gesprächsführung nach Carl Rogers. www.mariellegercke.de



Info- und Einführungsworkshop

29.6.2022 → 18–20:30 Uhr

8.7.2022 → 18–20:30 Uhr

Anmeldeschluss

31. August 2022

Kosten

Info- und Einführungsworkshop: 15,00 Euro
Weiterbildung: 450,00 Euro (Eigenanteil)

Information und Anmeldung

LOREEN FAJGEL
Tel.: +49 (0)163 803 17 30
Email: kindertanzt@sozo-vim.de

Veranstaltungsort

SOZO visions in motion
Grüner Weg 15–17
34117 Kassel
www.sozo-vim.de

KINDERTANZT! ist ein Programm der Crespo Foundation in Kooperation mit SOZO visions in motion und der Tanzplattform Rhein-Main. Konzept: Nira Priore Nouak



SOZO
visions in motion

TANZ
PLATT
FORM.

KINDER
KINDERTANZT!
BEWEGUNG.
ERFAHRUNG.
BILDUNG.

Berufsbegleitende
Weiterbildung
Oktober 2022 –
Dezember 2023



Ziele

KINDERTANZT! unterstützt Fachkräfte dabei, kreative Bewegungsangebote für Kinder in Kitas, Grundschulen und Horten einzuführen und zu etablieren. Den Teilnehmer:innen wird entsprechend praktisches Handwerkszeug vermittelt, mit dem sie eigene Konzepte und Praktiken weiterentwickeln können. Mit zeitgenössischen tanzpädagogischen Methoden und anatomischem und entwicklungspsychologischem Hintergrundwissen für die Arbeit mit Kindern bietet KINDERTANZT! einen neuen Zugang zu Tanz & Bewegung, bei dem die ästhetische Erfahrung im Vordergrund steht.

Zielgruppe

Das Programm richtet sich an Erzieher:innen, Lehrkräfte und Pädagog:innen im Elementarbereich, in Kindertagesstätten, sozialpädagogischen Einrichtungen & Grundschulen sowie an Menschen, die neugierig auf neue Bewegungs- und Körpererfahrungen sind.

Konzept

Die berufsbegleitende Weiterbildung basiert auf einem umfassenden Körperverständnis, das sich an den Arbeitsweisen und Methoden des zeitgenössischen Tanzes orientiert und die Grundsätze und Richtlinien des Hessischen Bildungs- und Erziehungsplans im Bereich 0–10 Jahre integriert. Im Fokus stehen die kontinuierliche Körperarbeit und die Schulung der eigenen physischen Erfahrung. Die Inhalte setzen sich zusammen aus Körperbildung, Arbeit mit Improvisation, Stärkung der tänzerischen und künstlerischen Kompetenz, Kommunikation und Beobachtung, Arbeitsweisen der Vermittlung sowie Entwicklung und Umsetzung eines eigenen Projekts inklusive dessen Dokumentation. Ergänzt wird das Programm durch Besuche zeitgenössischer Tanzaufführungen und einem individuellen Coaching, um den Transfer von Inhalt und Qualität in der Praxis zu sichern.

Ausgangspunkt dieser Weiterbildung ist die Überzeugung, dass Bewegung als unsere allererste Wahrnehmungs- und Ausdrucksform das Denken und Handeln in der Entwicklung des Kindes maßgeblich beeinflusst.



Inhalte

MODUL 1 – KÖRPERBILDUNG

- Grundlagen der frühkindlichen Bewegungsentwicklung nach Body-Mind Centering® (BMC)
- Anatomische und entwicklungspsychologische Zusammenhänge
- Kontinuierliche Körperarbeit
- Verbindung von Theorie und Praxis
- Austausch und Reflexionsgespräch
- Workshop mit Gastdozentin Bettina Rollwagen (Institut für Bewegungs- und Lernentwicklung, www.bewegteslernen.org)

MODUL 2 – ARBEITSWEISEN & VERMITTLUNG

- Kreative Prozesse in der Tanz- und Bewegungsstunde für Kinder
- Eigene Vermittlungspraxis- und Konzeptentwicklung
- Kommunikation in gruppodynamischen Prozessen
- Austausch und Reflexionsgespräch
- Workshop mit Gastdozent Johannes Beck-Neckermann (Musikpädagoge, Musiktherapeut, www.beck-neckermann.de)

MODUL 3 – INTERDISZIPLINÄRES ARBEITEN

- Einführung in die Laban/Bartenieff Bewegungsstudien für die Gestaltung von Tanzstunden für Kinder (LBBS)
- Einführung in Tanzgeschichte und Techniken
- Verbindung mit anderen Kunstformen (Musik, Film, Literatur, Malerei u.a.)
- Improvisationstechniken
- Austausch und Reflexionsgespräch
- Workshop mit Gastdozentin Svetlana Smertin (Musikerin, Tänzerin, Pädagogin, www.svetlana-smertin.de)

MODUL 4 – PROZESSE & GESTALTUNG

- Choreografie und Performance für Kinder
- Vorstellungsbesuch, Sprechen über Tanz
- Individuelle Coaching-Einheiten
- Austausch und Reflexionsgespräch
- Workshop mit Gastdozent:in

MODUL 5 – PROJEKTARBEIT & SELBSTORGANISATION

- Organisation und Planung des eigenen Abschlussprojekts
- Individuelles Coaching & Begleitung
- Umsetzung, Durchführung und Nachbearbeitung
- Diskussion, Reflexion, Präsentation
- Dokumentation

Termine

Außerhalb der hessischen Schulferien und Feiertage, mittwochs von 18–21 Uhr, samstags von 10–17:30 Uhr

Modul 1 → 5.10., 19.10., 2.11., 16.11., 30.11., 10.12.2022

Modul 2 → 14.12.2022, 11.1., 25.1., 8.2., 22.2., 4.3.2023

Modul 3 → 15.3., 29.3., 26.4., 10.5., 24.5., 3.6.2023

Modul 4 → 21.6., 5.7., 19.7., 6.9., 20.9., 30.9.2023

Modul 5 → 4.10., 18.10., 1.11., 15.11., 29.11.2023

Projektpräsentation → 8.–9.12.2023